

敬拜領袖指引 (2024 年版)

1. 心態：
 - I. 當以既自豪 (因你被揀選), 亦謙卑 (因你算不得什麼) 的心態作好心靈的預備 – 最重要的是: 清潔、真誠、認真、信靠。
 - II. 不可只靠自己的聰明、技巧及恩賜, 要多以禱告的心態求主加給你服事的能力。

2. 選詩：
 - I. 為免會眾難投入敬拜, 建議每次選**不多於**一首新歌。(第一首通常是大家都熟悉的詩歌; 要新學的詩歌最好是於在第二首; 第三首也以大家都有一定熟知程度的佳。)
 - II. 選歌需配合講題, 每次選 2-3 首詩歌(通常為 3 首), 並排上次序：
 - 第一首: 宣告。即陳述上帝的屬性/工作。
 - 第二首: 祈求。即感恩/認罪/悔改。
 - 第三首: 轉化/立志。即回應使命/行動; 建議此首較重於參考當天講道經文。
 - III. 選適合會眾唱的詩歌：

需注意的包括 –

 - 音域不宜超過 11 度(A 至高音 E)
 - 詩歌旋律以級進為進, 不宜包含太多大跳(大於 5 度)
 - 詩歌中的旋律及節奏有一定程度的重複
 - 拍子平穩
 - 樂句要有變化, 但不能句句不一樣
 - IV. 選詩歌時需留意要有統一主題, 詩歌之間協調一致, 領敬拜者自己能融入詩歌其中。

3. 預備：
 - I. 請於之前的星期六早上前, 將敬拜流程交辦公室作 PPT 製作。流程需跟足領唱次序, 讓 ITAV 事奉人員可順序向下按。
 - II. 崇拜當日前, 務必先和司琴或樂手綵排最少一次, 不要靠賴臨場發揮。
 - III. 綵排時要與司琴及樂手有初步流程共識。但臨場時可以有彈性改動, 但不要變化太大。

- IV. 詩歌編排，伴奏及唱法無需太花巧，最重要是能否配合當日崇拜的主題及氣氛，引領會眾進入一個鮮明的主題及情感中。
- V. 理想地是要在排練中大家感到已經「夾」得很好很合拍。
- VI. 於崇拜前一晚為明天的事奉作安靜及禱告，爭取足夠的睡眠，以最佳的精神事奉上帝。
- VII. 安排時間重溫整個帶領程序一次，以防發生錯漏。
- VIII. 當穿著莊重合宜的服飾帶領崇拜，包括司琴及協唱者(領詩者要負責提醒協唱)。不宜穿牛仔褲、露趾鞋/涼鞋、短裙、短褲、背心。
- IX. 聚會前 15 分鐘在大堂與牧師 / 傳道同工、講員及所有事奉人員一同禱告。

4. 帶領技巧：

- I. 帶領詩歌時，切忌作太多言語分享，應帶領會眾投入於詩歌本身，讓歌詞及旋律的意境作為信息進入會眾心中。
- II. 可將認罪、祈禱及默想自然地融合於敬拜的間場中，但轉接指示須清晰。
- III. 留意時間，帶領敬拜時間以 15-20 分鐘為限。一首詩歌(一節詩歌)不要重覆太多次 (通常重唱 2 次已非常足夠)!
- IV. 必須要與司琴及伴奏有足夠的溝通。
- V. 請盡量使用 **hard copy** 而非平板電子產品，避免延誤或意外。也盡量確保字體能在講台上的距離清晰看見。

5. 訓練：

每位敬拜領袖必須最少參加一次聖樂部舉辦的「敬拜訓練」(或至少看畢相關錄影一次)。