

## 敬拜領袖指引 (2012 版)

### I. 心態：

1. 當以既自豪 (因你被揀選), 亦謙卑 (因你算不得什麼) 的心態作好心靈的預備 – 最重要的是: 清潔、真誠、認真、信靠。
2. 不可只靠自己的聰明、技巧及恩賜, 要多以禱告的心態求主加給你服事的能力。

### II. 選詩：

1. 勿一次過全選新詩歌, 會眾將很難投入。(第一首通常是大家都熟悉的詩歌; 要新學的曲子最好是於在第二首; 第三首也以大家都有一定熟知程度的佳。)
2. 選詩時除注重旋律是否優美外, 也要顧及會眾是否容易學會及同唱 (如旋律會否太複雜? 拍子是否很難掌握? 某些音調是否太高? 歌詞是否適合以粵語或普通話唱出? 歌詞是否順暢及配合音調? ....等)。
3. 選詩歌時要留意是否有一統一主題? 詩歌此間是否協調一致? 領敬拜者自己是否能融入詩歌其中。

### III. 預備：

1. 崇拜當日前, 務必先和司琴或樂手綵排最少一次! 不要靠賴臨場發揮。
2. 綵排時要與司琴及樂手有初步流程共識。但臨場時可以有彈性改動, 但不要變化太大。
3. 詩歌編排, 伴奏及唱法無需太花巧, 最重要是能否配合當日崇拜的主題及氣氛, 引領會眾進入一個鮮明的主題及情感中。
4. 理想地是要在排練中大家感到已經「夾」得很好很合拍。
5. 可以的話自己預備 POWERPOINT, 切記肯定歌詞沒有錯漏或次序正確。另儘量為歌詞配以適合的背景。較理想是製作與整個帶領程序配合的逐頁排序, 讓控制者在操作上流暢一點。
6. 於崇拜前一晚最少有 10 分鐘為明天的事奉作安靜及禱告, 爭取足夠的睡眠, 以最佳的精神事奉上帝。
7. 安排時間重溫整個帶領程序一次, 以防發生錯漏。

8. 當穿著莊重合宜的服飾帶領崇拜 (午堂: 弟兄:恤衫,西褲; 姊妹:套裝裙或衫褲; 早堂: 整齊衣著)。
9. 早堂: 聚會前 5 分鐘在小學 LG1 室與講員,樂手及伴奏一同作預備禱告。  
午堂: 聚會前 15 分鐘在大堂與牧師 / 傳道同工、講員及詩班 (或) 在大堂與講員 / 傳道同工 / 獻詩小組、司琴及樂手一同禱告。

#### IV. 帶領技巧：

1. 帶領詩歌時,切忌作太多言語分享,應帶領會眾投入於詩歌本身,讓歌詞及旋律的意境作為信息進入會眾心中。
2. 只要會眾唱得順暢,無需作太多唱詩技巧的指示。
3. 不要批評會友唱得不好(表情/心態及技巧),引起他們內心的反駁; 要多用鼓勵的語句及態度,激起他們的共鳴。
4. 可將認罪、祈禱及默想自然地溶合於會眾唱詩的間場中,形式也可形式可以很自由及多樣化,但要留意會眾的適應力。
5. 留意時間,帶領敬拜詩時間以 15-20 分鐘為限,一首詩歌(一節詩歌)不要重覆太多次 (通常重唱 2 次已非常足夠)!
6. 多注意進入詩歌時的「接口位」與司琴及伴奏的配合。
7. 主席台的咪敏感度很強,故口部無須離咪太近,否則會造成很多「氣音」的反效果。
8. 樂譜 size 最好用 A3,讓自己看得清楚; 同一首歌不要以底面同時影印; 請於領詩完畢後收回譜架或講台上的樂譜
9. 請盡量使用 hard copy, 避免延誤或意外。